

**CULTURE SHOCK SANTRI LUAR JAWA DI LINGKUNGAN**

**PONDOK PESANTREN DI JAWA**

**(Studi Deskriptif Kualitatif *Culture Shock* Santri Etnis Luar Jawa dengan**

**Santri Etnis Jawa di Pondok Pesantren Tingkat Aliyah**

**Al Muayyad Mangkuyudan Solo)**



**Oleh :**

**Sugeng Pramono**

**L100100032**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

**FAKULTAS KOMUNIKASI DAN INFORMATIKA**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

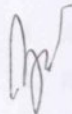
**2016**

### Halaman Persetujuan

Skripsi ini telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Untuk diujikan  
oleh Dewan Penguji Studi Ilmu Komunikasi  
Fakultas Komunikasi dan Informatika  
Universitas Muhammadiyah Surakarta

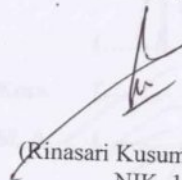
Hari : Selasa  
Tanggal : 26 April 2016

Pembimbing I



(Agus Triyono, M. Si)  
NIK. 1105

Pembimbing II



(Rinasari Kusuma, M. I.Kom)  
NIK. 1103

**HALAMAN PENGESAHAN**

**SKRIPSI**

**CULTURE SHOCK SANTRI LUAR JAWA DI LINGKUNGAN  
PONDOK PESANTREN DI JAWA**

**(Studi Deskriptif Kualitatif *Culture Shock* Santri Etnis Luar Jawa dengan  
Santri Etnis Jawa di Pondok Pesantren Tingkat Aliyah  
Al Muayyad Mangkuyudan Solo)**

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

**SUGENG PRAMONO**

**NIM L100100032**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada tanggal: 26 April 2016

Dan dinyatakan telah memenuhi syarat mendapatkan gelar S-1

Susunan Dewan Penguji

1. Agus Triyono, M. Si (.....)
2. Rinasari Kusuma, M. I. Kom (.....)
3. Nur Latifah Umi Satiti, M. A (.....)

Surakarta, 10 Mei 2016


Universitas Muhammadiyah Surakarta

Fakultas Komunikasi dan Informatika

Program Studi Ilmu Komunikasi

Dekan



  
**Husni Thamrin, Ph.D**

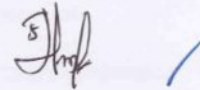
**NIK. 706**

## PERNYATAAN

Dengan ini, saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak dikemudian hari terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya bertanggung jawab sepenuhnya dan bersedia menerima sanksi yang diberikan.

Surakarta, 2 Mei 2016



Sugeng Pramono  
L100100032

## MOTTO

*“Barang siapa yang menginginkan kehidupan dunia, maka ia harus memiliki ilmu, dan barang siapa yang menginginkan kehidupan akhirat maka itupun harus dengan ilmu, dan barang siapa yang menginginkan keduanya maka itupun harus dengan ilmu” (HR. Thabrani)*

*“Berlomba-lombalah dalam berbuat baik”*

(QS. Al-Baqarah: 148 atau QS. Al-Maidah: 51)

*“Kahanan donya ora langgeng, mula aja ngegungke kesugihan lan drajat ira, awit samangsa ana wolak-waliking jaman ora ngisin-isini”*

(Keadaan dunia ini tidak abadi, oleh karena itu jangan mengagung-agungkan kekayaan dan derajatmu, sebab bila sewaktu-waktu terjadi perubahan keadaan, tidak akan menderita aib)

(Pepatah Jawa)

## **PERSEMBAHAN**

Teriring doa disetiap langkah penulis, dan dengan ridha Allah SWT, serta dengan penuh kerendahan hati, maka karya yang sederhana ini penulis persembahkan kepada:

- Ibunda dan Ayahanda tercinta atas semua do'a, pengorbanan, motivasi serta dukungannya baik secara moral, spiritual, maupun material.
- Saudara-saudara saya: Sri Wahyuni, Joko Hantoro, dan Umi Solikhah di Sragen.
- Nila Rahmawati beserta keluarga di Kudus.
- LPM Pabelan Universitas Muhammadiyah Surakarta (UMS) sebagai wadah belajar menulis.
- Almamater UMS

## KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Segala puji dan syukur bagi Allah SWT yang telah melimpahkan segala rahmat serta hidayahnya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “*Culture Shock* Santri Luar Jawa di Lingkungan Pondok Pesantren di Jawa (Studi Deskriptif Kualitatif *Culture Shock* Santri Etnis Luar Jawa dengan Santri Etnis Jawa di Pondok Pesantren Tingkat Aliyah Al Muayyad Mangkuyudan Solo)”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat dalam mencapai gelar sarjana (S-1) pada Fakultas Komunikasi dan Informatika Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Penulis telah banyak mendapat dukungan, petunjuk, dorongan yang sangat berharga dari berbagai pihak dalam pengerjaan skripsi ini. Oleh karena itu pada kesempatan kali ini dengan setulus hati penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Husni Thamrin, Ph.D, selaku Dekan Fakultas Komunikasi dan Informatika Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Agus Triyono, M. Si selaku Dosen Pembimbing I dan Pembimbing Akademik yang selalu mengarahkan penulis serta membimbing dengan sabar.
3. Rinasari Kusuma, M. I. Kom selaku Dosen Pembimbing II yang selalu memberikan petunjuk dan arahan dalam mengerjakan skripsi.
4. Para dosen pengampu mata kuliah Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Surakarta, semoga ilmu yang diberikan dapat diterapkan dan menjadi bekal penulis.

5. Para petugas perpustakaan pusat Universitas Muhammadiyah Surakarta yang senantiasa melayani dalam meminjamkan buku.
6. Ibunda dan Ayahanda tercinta atas semua do'a, pengorbanan, motivasi serta dukungannya baik secara moral, spiritual, maupun material.
7. Seluruh keluarga yang ada di Sragen.
8. Agus Hendriawan selaku pengurus pondok pesantren Al Muayyad Mangkuyudan yang bersedia membantu dalam proses penelitian berlangsung.
9. Teman-teman seperjuangan semasa kuliah dan seperjuangan dalam penulisan skripsi Krisna Ardhi Wicaksono, Puspa Aqirul Mala, Tiara Boru, Amien Wibowo, dan Muhammad Saifullah yang telah bersedia berbagi waktu dalam pengerjaan skripsi ini.
10. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu.

Terhadap semua pihak yang telah membantu dalam proses pengerjaan skripsi, penulis hanya dapat membalas dengan doa dan puji syukur kepada Allah SWT. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembacanya.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Surakarta, 18 April 2016  
Penulis

Sugeng Pramono



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN MOTTO .....</b>	<b>v</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>xi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah.....	10
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian .....	10
D. Tinjauan Pustaka.....	11
E. Kerangka Pemikiran.....	25
F. Metode Penelitian.....	27
<b>BAB II DESKRIPSI LOKASI .....</b>	<b>36</b>
A. Sejarah Berdirinya Pondok Pesantren Al Muayyad .....	36
B. Visi dan Misi.....	38
C. Susunan Pengurus .....	38
D. Identitas Madrasah.....	40
E. Kurikulum MA Al Muayyad.....	41
F. Madrasah Diniyah Wustha Al Muayyad .....	42
G. Profil Informan .....	43

<b>BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>45</b>
A. Hasil Penelitian.....	45
1. Masalah Penyesuaian Diri pada Lingkungan Baru.....	45
a) Ekspektasi .....	46
b) <i>Culture</i> (budaya).....	48
c) Adaptasi .....	64
B. Pembahasan .....	73
<b>BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>84</b>
A. Kesimpulan.....	84
B. Saran .....	85
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>86</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>89</b>

**CULTURE SHOCK SANTRI LUAR JAWA DI LINGKUNGAN  
PONDOK PESANTREN DI JAWA**  
(Studi Deskriptif Kualitatif *Culture Shock* Santri Etnis Luar Jawa dengan  
Santri Etnis Jawa di Pondok Pesantren Tingkat Aliyah  
Al Muayyad Mangkuyudan Solo)

**Sugeng Pramono** ([sugengpramono14@gmail.com](mailto:sugengpramono14@gmail.com))

Program Studi Ilmu Komunikasi  
Fakultas Komunikasi dan Informatika  
Universitas Muhammadiyah Surakarta

**ABSTRAK**

Merantau atau bermigrasi ke daerah yang memiliki latar belakang beda budaya merupakan hal yang wajar. Santri Pondok Pesantren Al Muayyad Mangkuyudan Solo ada sebagian kecil yang berasal dari etnis luar Jawa. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui *culture shock* yang dialami para santri etnis luar Jawa dan cara mengatasinya. Menggunakan metode penelitian kualitatif, sedangkan teknik pengumpulan data dengan teknik wawancara, observasi, dan dokumentasi. Untuk menganalisis data yang terkumpul penulis menggunakan model interaktif. Hasil penelitian menunjukkan tahapan *culture shock* yang dialami oleh santri etnis luar Jawa terdiri dari empat tahap yaitu; fase optimis, fase kekecewaan, fase pemulihan, dan fase penyesuaian. Fase optimis santri menganggap Solo merupakan kota yang kental akan budayanya. Fase kekecewaan yaitu santri merasakan *culture shock* dari segi bahasa dan bentuk sopan santun Jawa. Fase pemulihannya adalah santri melakukan pembelajaran mengenai bahasa dan bentuk sopan santun melalui teman dekat di pondok. Fase penyesuaian dari *culture shock* yaitu santri sudah bisa menyesuaikan dan beradaptasi dengan lancar mengenai bahasa dan norma-norma yang berlaku di lingkungan pondok pesantren Al Muayyad Mangkuyudan Solo.

*Kata Kunci: culture shock, lingkungan pondok, dan santri etnis luar Jawa.*

**CULTURE SHOCK IN THE OUTSIDE JAVA STUDENTS  
COTTAGE BOARDING IN JAVA  
(Qualitative Descriptive Study of Ethnic Culture Shock Outer Students with  
Java Ethnic Students at boarding level of Aliyah  
Al Muayyad Mangkuyudan Solo)**

**Sugeng Pramono** ([sugengpramono14@gmail.com](mailto:sugengpramono14@gmail.com))

Communication Science Program  
Faculty of Communication and Information  
Muhammadiyah University of Surakarta

**ABSTRACT**

Wander or migrate to areas that have different cultural backgrounds is a natural thing. Boarding School Al Muayyad Mangkuyudan Solo on a small ethnic origin outside Java. The purpose of this study was to determine the culture shock experienced by ethnic students outside Java and how to cope. Using qualitative research methods, while the technique of data collection by interview, observation and documentation. To analyze the collected data the author uses an interactive model. The results show the stages of culture shock experienced by ethnic students outside Java consists of four stages, namely: optimistic phase, disappointment phase, the recovery phase, and phase adjustment. Phase optimistic students assume Solo is a condensed city culture. Phase disappointment that students feel culture shock in terms of language and form of manners Java. Recovery phase is the students do the learning of the language and form of manners through close friends in the cottage. Adjustment phase of culture shock that students are able to adjust and adaptation to the language fluently and norms prevailing in the boarding school Al Muayyad Mangkuyudan Solo.

*Keywords : culture shock, environment cottage, ethnic students outside Java*